مجلة الأزهر

٣-٤
١٩٤٢

مجلة الفن
المجلد الرابع
العدد ٣ — ٤

AL EMARA
Volume IV
No. 34

المهندس !؟ ....

من هو المهندس ؟ ... رجل الهندسة والرسومات وملاحظ العمال ... هذا مايعرفه عنه الكثيرون ، فهل هو رجل هندسة ورسومات أو ملاحظ عمال فقط ؟؟ .....

فى الحقيقة يجهلونه ولا يعرفون عنه وعن جسامة عمله الا القليل ، ولكن ليس الذنب فى ذلك كله ذنبهم لأنه يستحق أغلب اللوم وهو المقصر فى حق نفسه وفى الدعاية عن طبيعة عمله . فلئن كان لأشغاله بدراساته وابتكاراته وحساباته لايجد وقتاً كافيا للكلام عن نفسه ، وإذا كان لبساطته يقنع بتنفيذ مشاريعه وظهورها الى حيز الوجود ، وإذا كان يعتبر أعماله المنظورة الملموسة خير شاهد على مقدرته وكفاءته ، فان كل هذا لايشفع عند الناس مثل غيره من أهل الكلام وأرباب القلم والبيان خصوصاً فى هذا العصر الحديث : عصر الأنانية والدعاية ، عصر السينما والراديو ، عصر « الخطف ما أمكن الخطف » ، عصر أصبح الناس فيه من عمد أو من غير قصد من قصر النظر وتجاهل أقدار الرجال بحيث ما عاد يكفيهم الخبر العادى لرؤية الاشياء على حقيقتها ، ومن عجب أن يكون الميكروسكوب من اختراعه ولا يسعه تحت أعين الناس ليريه من خلاله !! ..... لذلك ظل كما كان من أقدم العصور يجهل الناس أمره أو يتجاهلون قدره ، يمشون على اثاره ولا يعترفون بفضله . والا ... هل يذكر الناس اسم المهندس الذى فكر أو بنى الهرم الأكبر ؟ . هل حفرت العابد والمعابد كل القديمة ذكرى مهندسيها كما خلدوها هم بعبقريتهم ونبوغهم ؟ .. هل تذكر القلعة اسم مهندسها كما تخلد ذكرى بانيها ؟ . وهل يذكر الناس اسم المهندس الذى أدخل السكك الحديدية أو من بنى القناطر الخيرية أو وضع مشروع شبكة الدلتا الكهربائية ؟؟ ... تصفحوا الجرائد والمجلات هل تجدون فيها ذكرى المهندس الى جانب مشروع من المشاريع الانشائية التى تذخر بها الجرائد يومياً ؟ . وهل ترون فيها اسم المهندس على حجر من أحجار الأساس لهذه المشاريع كبيرها أو صغيرها ؟ .. لماذا لا تنسب كل هذه المشاريع الحيوية الى مهندسيها ومنفذيها كما تنسب الى أصحابها ومديريها ؟؟ .. ذلك لأن الجميع يقولون من هو المهندس ؟ ... ويقصدون بها كل معانيها ... ولكن :

- من الذى يبنى المساكن التى يجد فيها الناس الراحة والاطمئنان ؟
- من الذى يشيد المستشفيات لتحسين الصحة وحماية الابدان ؟
- من الذى يقيم المدارس لنشر العلم ومحاربة الجهل ؟
- من الذى يوزع مياه الرى وينظم الحرث والزرع ؟

L'INGENIEUR
Arch. MICHEL FOTI

- من يبنى ويخترع ويدير المصـــانع والورش ؟ . .
- من الذى يخطط المدن ويعنى بالأضاءة والمجارى ومرشحات المياه ؟
- من الذى يتولى أمر المواصلات فى البر والبحر والهواء ؟
- من الذى يهيمن على صناعة الآلات الطبية التى تنقذ الارواح ؟

من الذى يبنى ويعمر ويفكر ويخترع ويعمل كل هذا ويتوجه فى خدمة الصالح العام ؟ . .

هو المهندس والمهندس فقط فى زمن السلم

- ومن الذى يبنى الخنادق وينظم الوقاية الذرية ضد الغارات ؟
- ومن الذى يقيم التحـــصينات والحصون للدفاع عن الأوطان ؟
- ومن الذى يقدم الجيوش لتطهير الطرق واقتحام الاستحكامات ؟
- ومن الذى ينظم مواصلات الجيوش ويقيم مستشفيات الميدان ؟
- ومن الذى يخترع ويعمل على انتاج آلات الحرب والدمار ؟

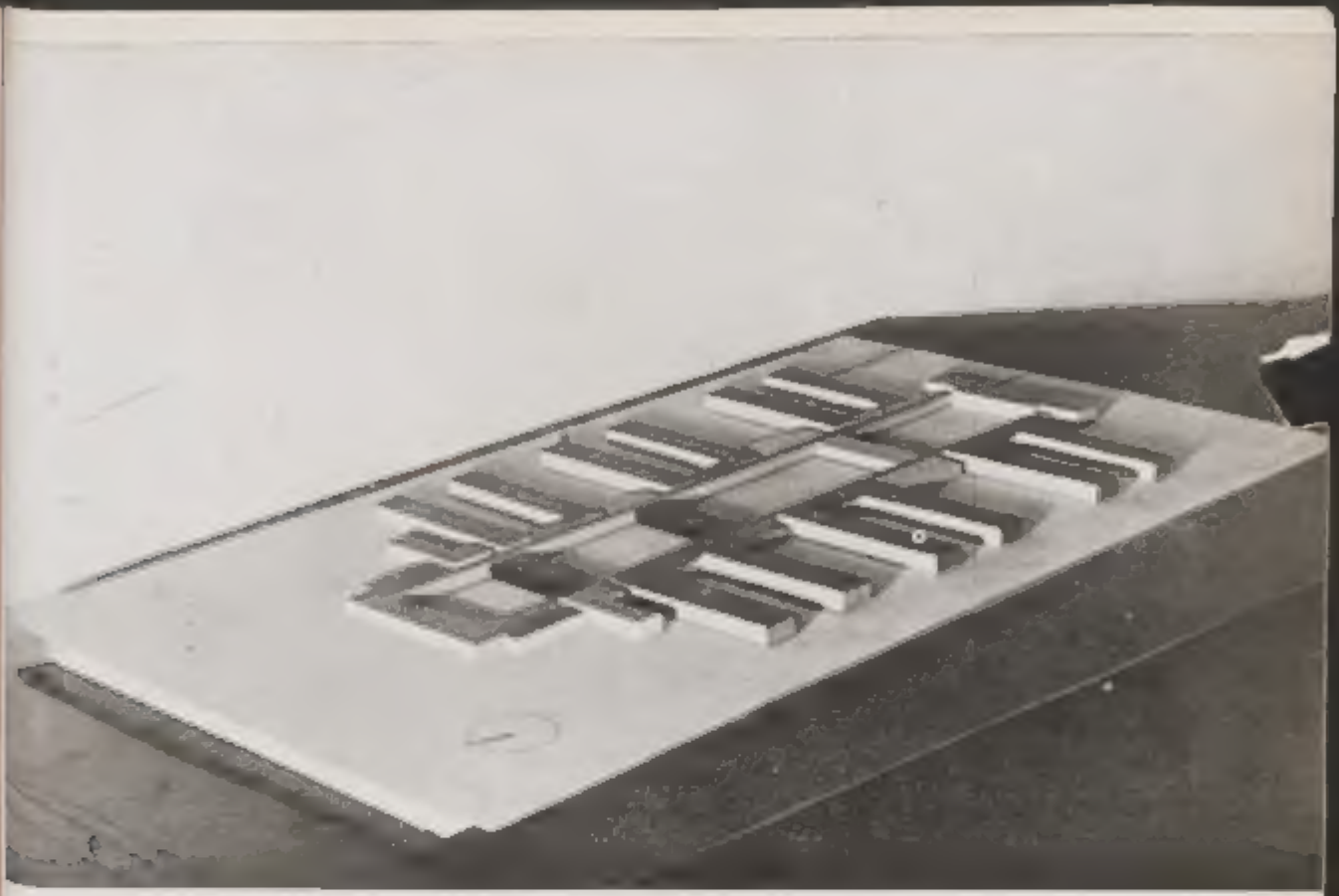
من الذى يقدم على كل هذه الأعمال معرضاً نفسه للخطر فى سبيل الوطن ؟ . . .

هو المهندس والمهندس فقط فى زمن الحرب

فالمهندس هو اليد الجديدة التى تسيطر على مرافق البلد العامة واقتصاديات البلد عامة ، هو العقل المدبر المبتكر الذى ينمى ثروة البلد ويعمل على تقدم البلد ويزيد فى عمران البلد ، هو بنى العصور ورسول الحضارة الذى يعمل فى حاضره لمستقبل العالم ورفاهيته ، هو زاد البلد فى السلم ودرعها الواقى فى الحرب ، هو اليد المعمرة والآلة المخربة فيالها من قوة أى قوة ! . . ثم هذا هو المهندس : فى كل مبنى ، فى كل مصنع ، فى كل مشروع على الأرض وفى الماء والهواء ، يعمل فى سكون ويضحى براحته وعقله وروحه فى سبيل إسعاد قومه ووطنه . فهل يقدر الناس عمله ويذكرون فضله ؟ ! كلا . ومتى هو لا يفكر فى أمر نفسه ولا يعمل لتحسين أمره . فلا جزاء من جنس عمله ، ولا حماية لفنه ، ولا تنظيم لعمله ، ولا تأمين لشيخوخته ، ولا نقابة لمهنته التى هى أقل ما يجب عمله حرصاً على كرامته .

فلنجعل ذلك غايتنا ، ولنعمل على تحقيق مطالبنا وتأمين مستقبلنا ، ولتكن « العارفة » وسيلتنا . ولنولى على صفحاتها معالجة مشاكلنا وتحديد مطالبنا ، والله نسأل النجاح والتوفيق .

مجتبى فوزى المهندس

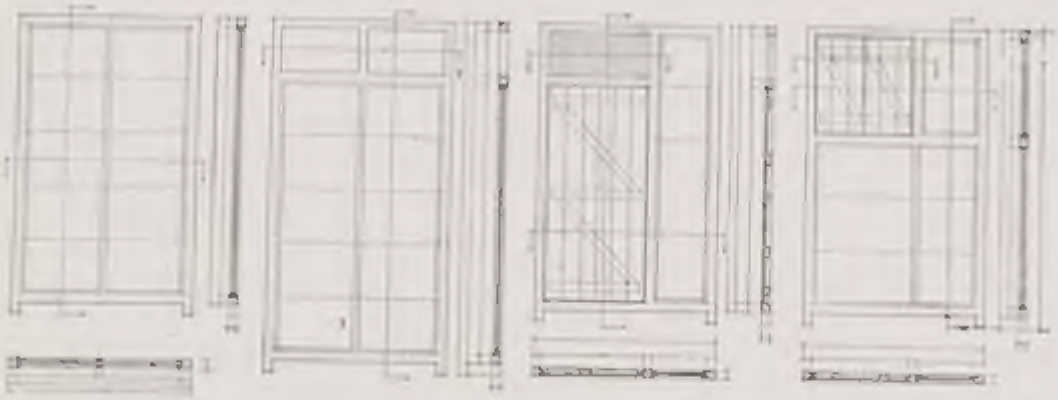


مستشفيات الميدان المتنقلة

المهندس المعماري : دكتور سيد كريم

تختلف حرب اليوم عن سابقاتها باتساعها المذهل بين الجيوش وحركتها الميكانيكية المستمرة بين المناطق مما كان سببا في تحويل كافة المنشآت الحربية اللازمة للميدان في الخطوط الخلفية من مراكز ادارة ونقل ووحدات خلفية متنقلة خلف الجيوش من مستلزماتها سهولة الفك وأعادة التركيب مع الخفة لسهولة النقل . وفي مقدمة الوحدات التي عنيت بها الدول وأصبحت من الوحدات المتنقلة كافة الورش الميكانيكية ومخازن الذخيرة والتموين ثم مستشفيات الميدان المتنقلة من ملاجئ ومراجيح وغيرها . وقد كان التبع حتى الآن لتمويل الجيوش الكبيرة الخاصة بكل هذه الطلبات ولكنها الآن لا تفي بالحاجة لعدم كفايتها لطلب حرب اليوم ولعدم توفر الاشتراطات الصحية بها علاوة على سرعة استهلاكها وتلفها وقابليتها للاحتراق وعدم ملاءمتها للتنقلات اليوم وعندما طلبت منا جهة الطلب الأخير القيام بعمل مستشفياتها المتنقلة للميدان كان محور بحثنا ودراستنا الحصول على مواد سهلة التصنيع سهلة التركيب سهلة النقل متوافرة في السوق المحلية ، ثم وضع المساقط المناسبة بحيث تقلل الزيادة والنقصان دون الاخلال بنظام التوزيع ، كما راعينا في مقاسات الوحدات نسبة انتخاب الأبعاد المناسبة بحيث لا تسقط عوائق عند تطبيقها وتوضيبها . وفيما يلي الموضح للمسقط لمستشفيات الميدان المتنقلة التي وضعناها خاصة لجهة الطلب الأخير لاستعمالها الخاص في مختلف نواحي نشاطها وقد أعدت منها عدة وحدات لوزارة الدفاع ثم نقلت حقوق انتاجها الى السلطات الجمهورية ، وقد تم بناء أول مستشفى منها في أوائل عام ١٩٦٤ في حية ما بالصحراء الغربية

Hopitaux Mobiles de Camps
Archi Dr. SAYED KARIM.



ا ب ج د

البرنامج : كان وضع برنامج لدفاع الجراحي الثابت والذي يعتمد على المستشفيات الثابتة من أصعب الأمور التي يمكن الاعتماد عليها لعدة أسباب عملية وفنية واقتصادية أهمها توزيع تلك المستشفيات في المناطق والكثافة إلخ ... كما رأينا في وضع برنامج الدفاع الطبي الشامل والذي تعتبر تلك المستشفيات جزءا منه بجانب المدن الشاملة والقطارات التي تحول إلى مستشفيات ووحدات عمليات الميدان كما سبق شرحه في مقال سابق عن الجراحة الشاملة . وقد كان في الخطوة الأولى من البرنامج محاولة الوصول إلى طريقة إنتاجية جديدة تبنى بها وحدات المستشفى بحيث تفي بعدة اشتراطات أساسية .

١ — بناء المستشفى بأكمله والذي قد يصل السعة إلى ١٢٠٠ سرير في مدة لا تتجاوز ٤٨ ساعة .

٢ — سرعة تفكيكها ونقلها من مكان إلى آخر .

٣ — إمكان استخدامها في الحال أي القيام بالعمل فيها بعد عدة ساعات من ابتداء الإنشاء بحيث يمكن إتمام كل جزء على حدة .

٤ — مقاومتها للحرائق ومراعاة أن يكون مدى التخريب أقل ما يمكن في حالة ضربها بالقنابل والأنواع المختلفة من القنابل .

٥ — مرونة استعمالها بحيث يمكن تحويل المستشفى الكبير إلى عدة مستشفيات صغيرة بنفس عدد وحدات الإنشاء المستعملة .

٦ — تركيب أي مستشفى بطريقة عملية سهلة يمكن تنفيذها في أي مكان بغير حاجة إلى أيد فنية أو آلات ميكانيكية .

ولتحقيق تلك الشروط فقد قسم المنشأ إلى عدد من الوحدات كوحدة قسم العمليات ووحدة العنابر ووحدة المطبخ وهكذا ، وربط الوحدات بعضها بها التوزيع الجراحي والحركة الداخلية بطريقة متوازية تحصل بينها أقسام العلاج ومكتب الممرضات والمطبخ وعلى جانبيها العنابر بغرفها السكنية . فيما تحدد المستشفى وعدد الأسرة بعدد عدد وحدات كل نوع وتتركب الغرفة من وحدات إنشائية مثلثة عبارة عن أربعة أنواع ا ، ب ، ج ، د وروعي في اختيار أبعادها خفة وزنها بحيث لا تزيد أكبرها عن ٨٠ كجم وبحيث تتوافق أبعادها مع أبعاد سيارات النقل الخاصة بالجيش . وقد صنعت الوحدات من إطارات خشبية حديث بأنواع مختلفة من المواد ابتكرت خصيصا وعملت على كل نوع منها عدة تجارب وسيأتي الشرح عنها فيما بعد . وقد روعي في البرنامج إمكان استعمال تلك الوحدات بعد الحرب في إنشاء مشاريع مختلفة من قرى الطوارئ التي يمكن المسكونة الأهلية في حالات الحرائق والكوارث كذلك في إقامة مشاريع مختلفة من الوحدات الصحية المتنقلة والخاصة بمشاريع التأمين الصحي القروي ثم إنشاء معسكرات العمال المؤقتة اللازمة لمشاريع الإنشائية الكبيرة .

المنشأ العام : يدار المنشأ في جميع أحجام المستشفى ابتداء من ٤٠ سريرا إلى ٦٠٠ بالحركة المستمرة أو الاتجاه الواحد وذلك في كل من :

١ — دخول المرضى ابتداء من الصدمة والفرز إلى الأسرة في العنابر .

٢ — زيارة الأطباء والمكتشف بحيث يمكن الطبيب زيارة جميع الأسرة في دور واحد كما أنه يمر بغرفة الغسيل والتعقيم عند دخول كل عنبر وعند خروجه منه .

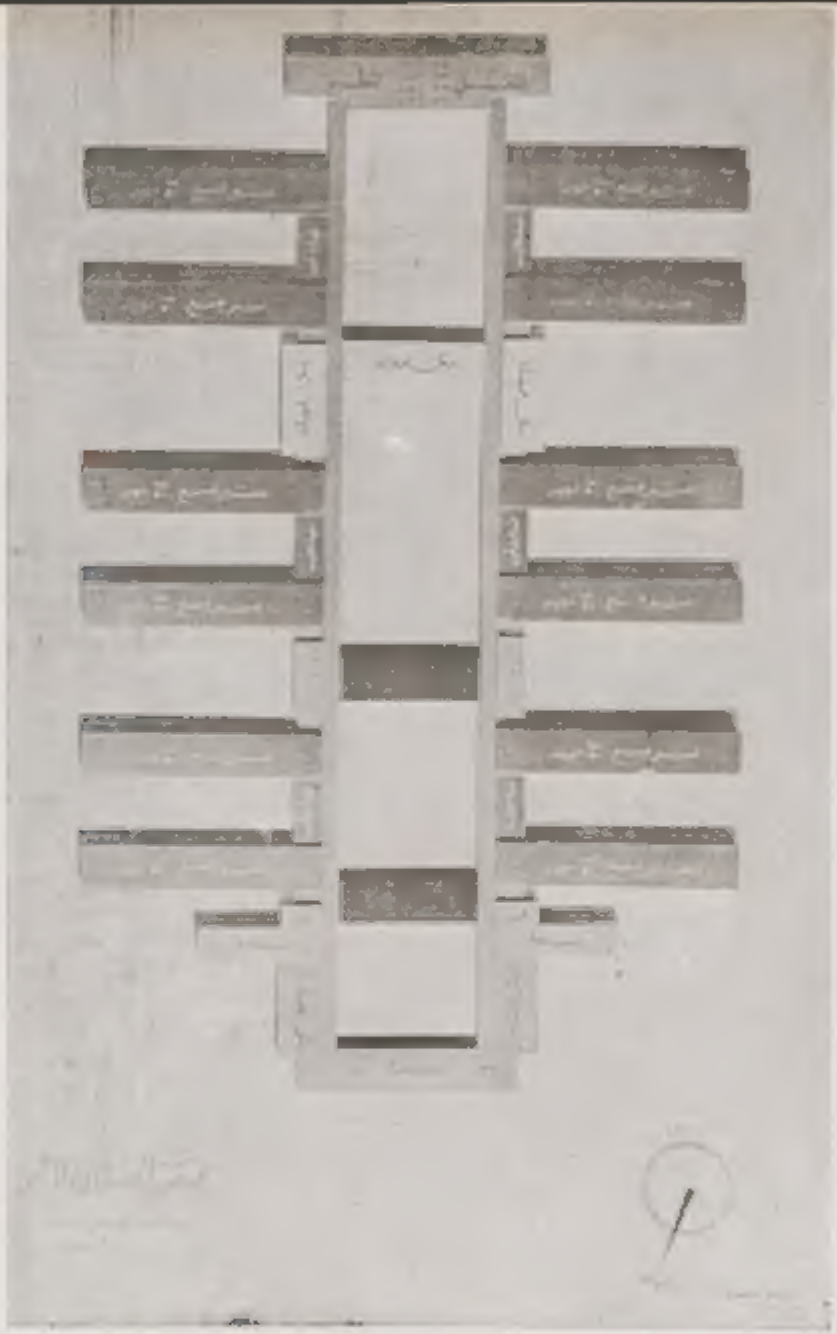
٣ — خط سير الغسيل ابتداء من خروجه من العنابر إلى الغسيل إلى التعقيم والتوزيع .

٤ — « « « الأكل وتوزيعه ثم غسيل الأواني .

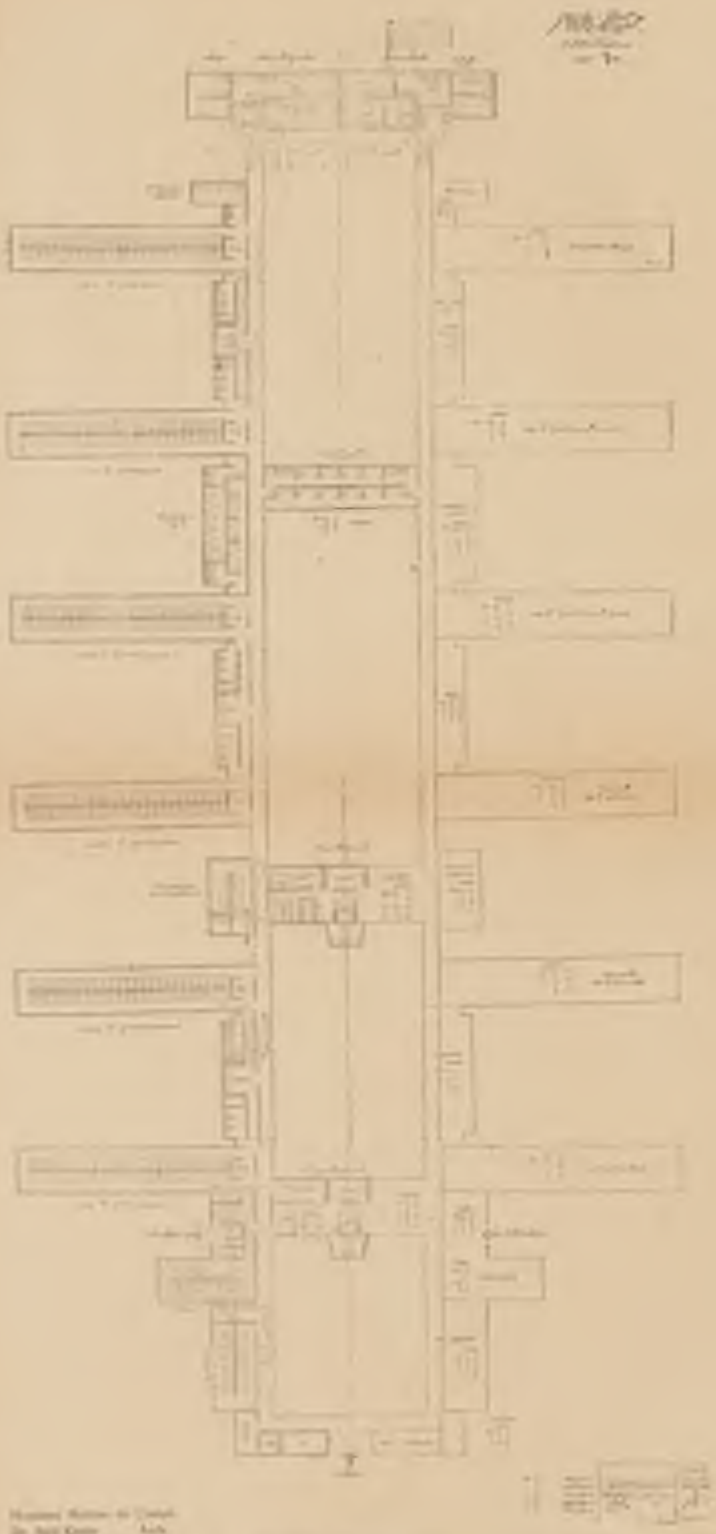
٥ — « « الأطباء والجراحون ابتداء من تركهم عنابر ومرورهم إلى الغسيل وارتدائهم الملابس إلى المكتشف إلى القيام بالعمليات وزيارة العنابر والرجوع إلى ملابسهم الخاص — كذلك توزيع جميع وحدات الغسيل والتعقيم وطريقة تخزينها ونقلها . وقد روعي في توزيع وحدات العمليات في المنشأ الرونة في التوسع لسد حاجة الضغط الذي قد يطرأ في حالات الطوارئ ، بحيث يمكن تحويل أقسام الممرضات الجانبية إلى غرف صدمة احتياطي يكون الصدمة بغرف العمليات الخلفية رأسا كما أن هذا الاحتياط ضروري ليحل محل أي مركز من مراكز الصدمة الذي قد يتوقف عمله لأي طارئ طبي .

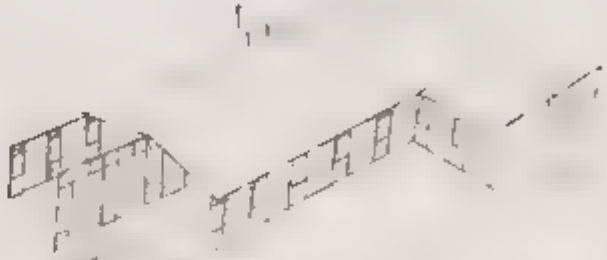
مقاومة الحريق والحوادث : وهو ما يعرض له مثل هذه المستشفيات قبل غيرها وقد وضعت له الاحتياطات الآتية :

١ — اختيار مواد الإنشاء الغير قابلة للحريق .



نموذج لمستشفى الشكل رقم سعته ٦٠٠ سرير ويتكون من وحدات إنشائية متماثلة يمكن توسعتها وتركيب المستشفى بأكمله في ٢٤ ساعة كذلك يمكن فك وحداته وتحويلها إلى عدة مستشفيات صغيرة تختلف سعتها من ٢٠ سريراً إلى مضاعفاتها كما يمكن فك المستشفى ونقله في أي وقت من موقع إلى آخر تبعاً لاحتياجات الميدان العسكري . والمطلوب إمكان استعمال الوحدات التي تتركب منها عند الحريق لأداء أغراض مختلفة كمركز الطوارئ ، والمستشفيات الفرعية المتنقلة وغيرها من الأغراض المختلفة





[illegible]

[illegible]

[illegible]

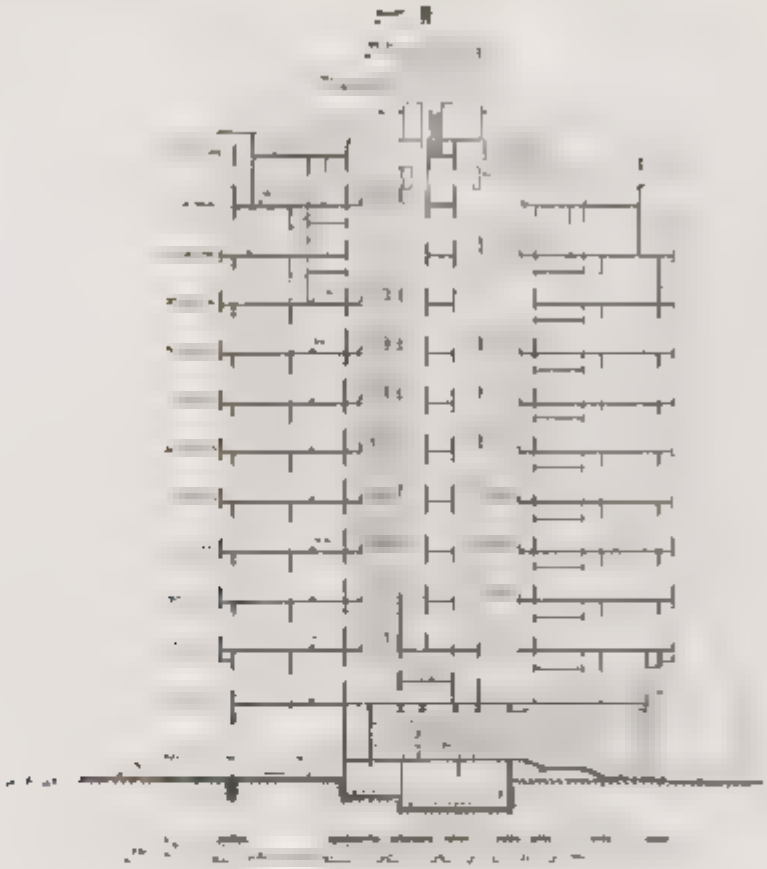
[illegible]

[illegible]

محمد عبد الرحمن بك هيكل


HYDE PARK HOUSE

[illegible]



MMEUBLE BAUDROCCO

Rue Antikhana, Le Caire.

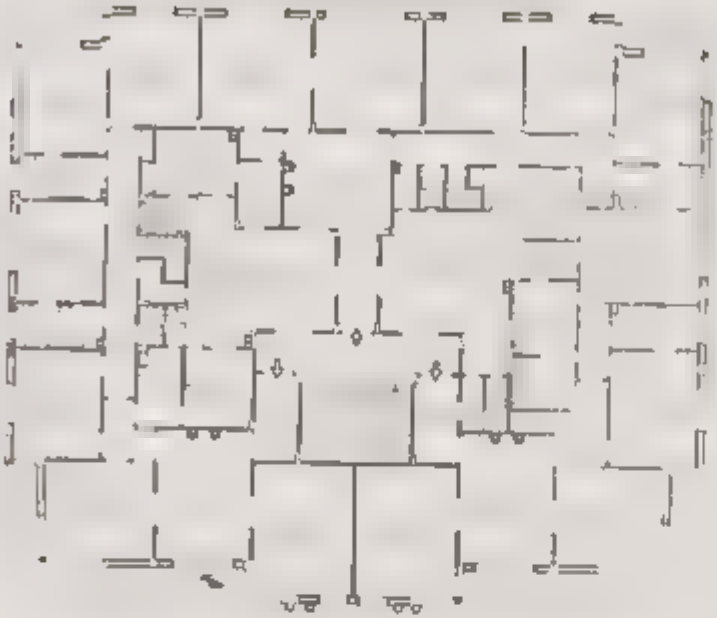
عمارة سروكو

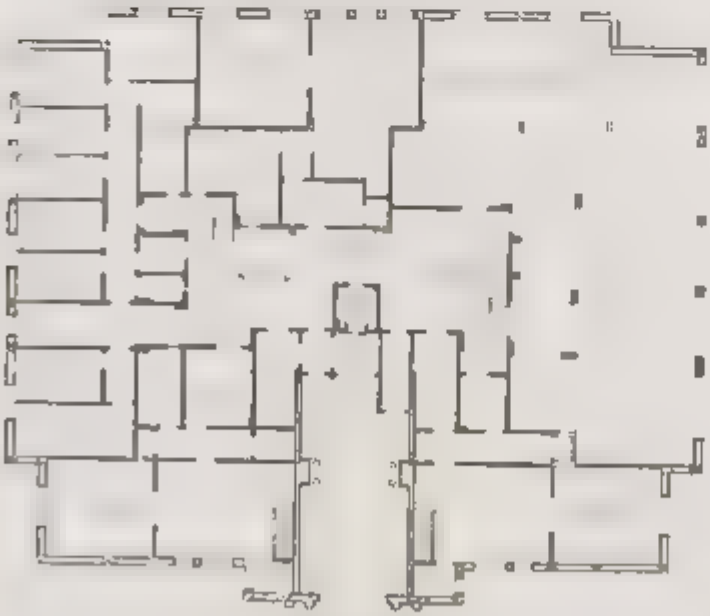
[illegible]

immeuble à Zan[illegible]k

[illegible] مبنى — ماكس ادرلي

Max Edrl[illegible]



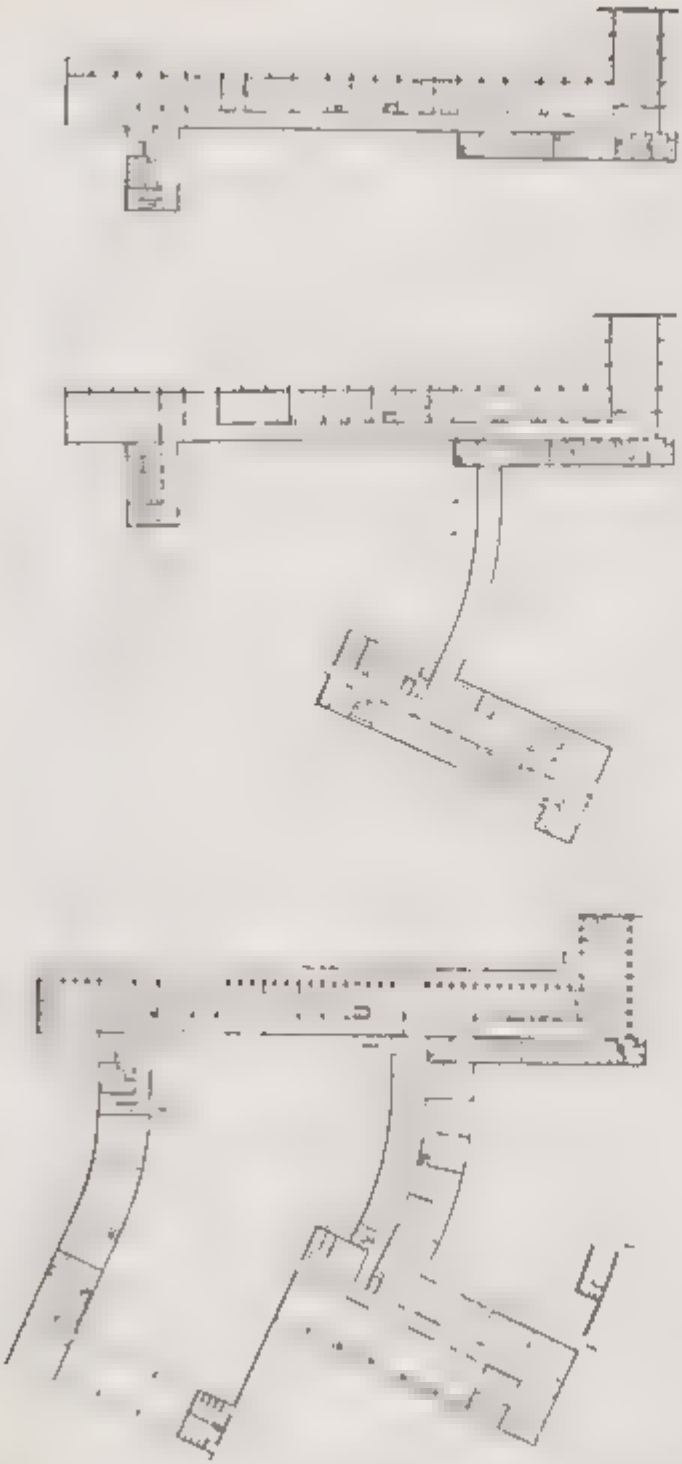


العمارة في الأفكار العربية

مستشفى حيفا الحكومى

HOPITAL de HAIFA

MENDELSOHN







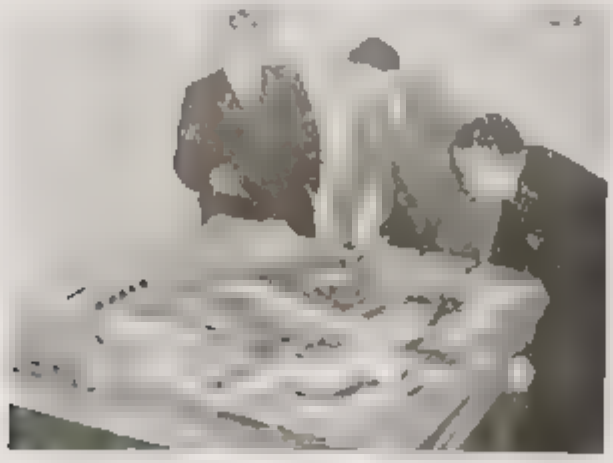


التعمير بعد التدمير

ميشيل فوتي

L'Erection Apres La Demolition
Par MICHEL FOTI.

[illegible]



الطوب النيء في مباني القرية

توفيق أحمد عبد الجواد

La Brique Crue Dans la Construction Rurale
TAWFIK ABDEL GAWAD

الطوب الني

[illegible]

[illegible] الطوب الني (بعصر)

[illegible]

الوسقف

سقف ذو الخطوط ثوب مسقف (Uniform Dist Load.) تمثيل

[illegible]

[illegible]

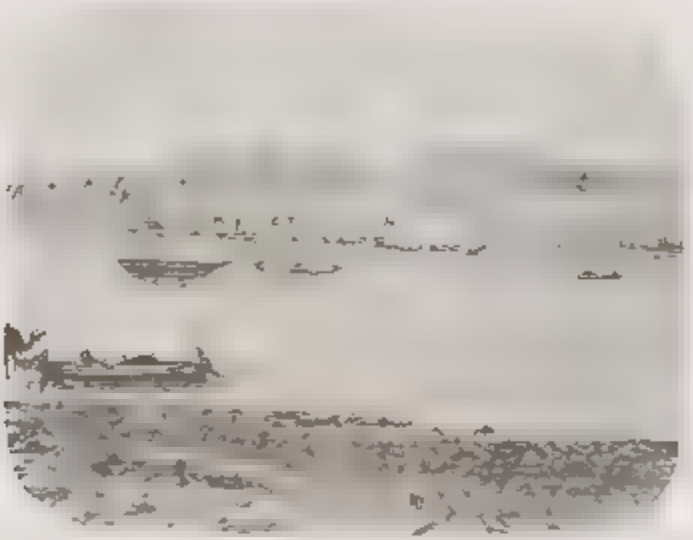
[illegible]

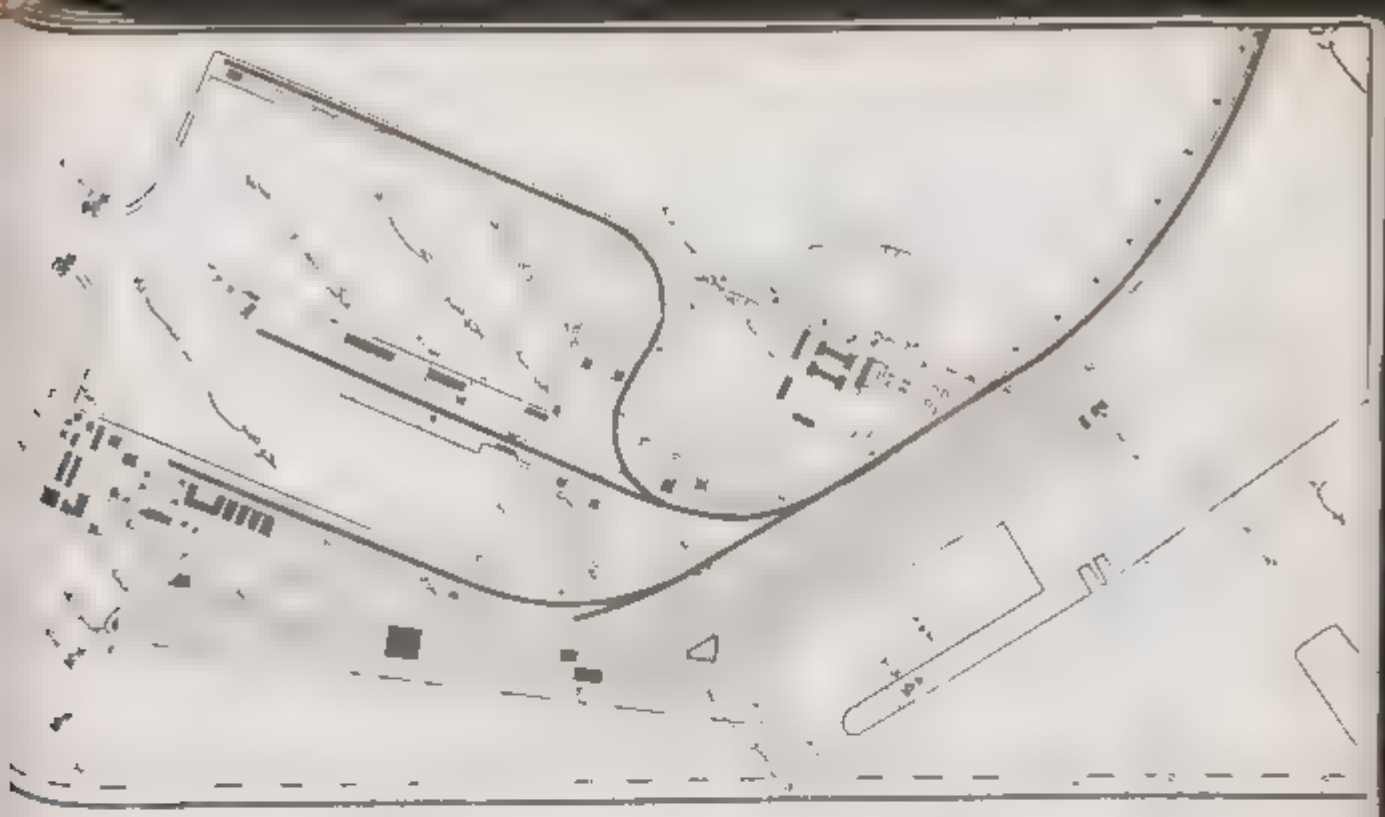
توفيق أحمد عبد الجواد

[illegible]

مدينة السويس

من ماضيها وحاضرها





[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

مشروع تحليل سلف الرد

دولة المماليك البحرية

- ٥ -

مدرسة السلطان حسن

سلطان حسن [illegible]

مدرسة السلطان حسن [illegible]

موقع [illegible]

حسن عبد الوهاب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

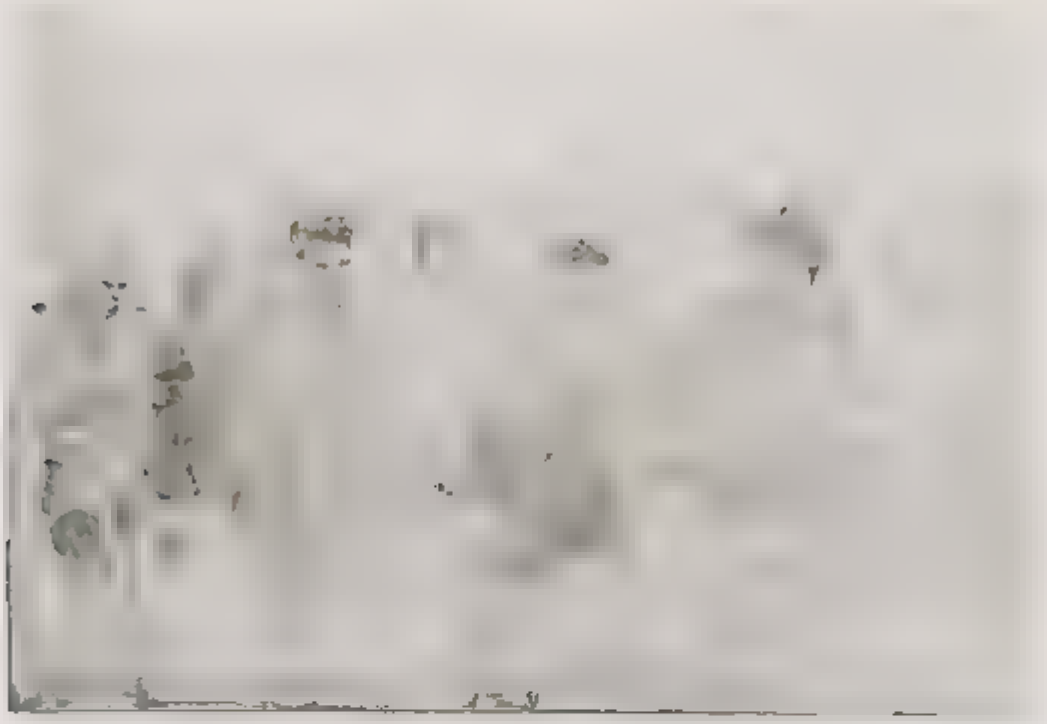
المصور سانتيس

[illegible]

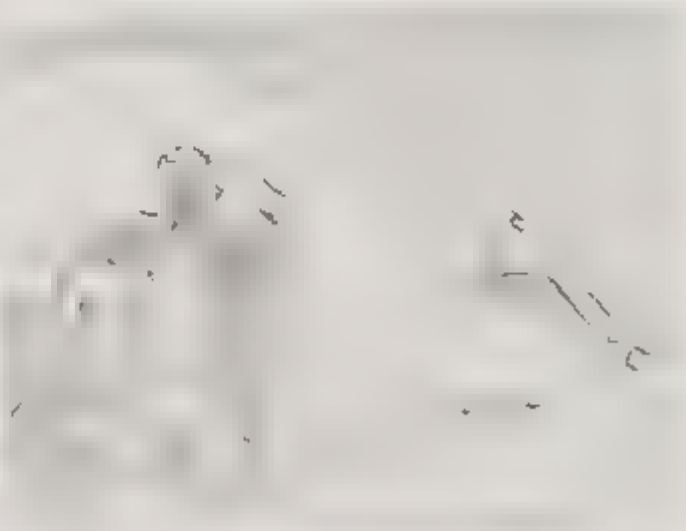
[illegible]

دقائق مع مصور

جيرو بامبدس



معرض التصوير للاتحاد الانجليزى المصرى



كلمة ولى عن الفن

نعيم محمد حماد

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

دليل العمارة

(المهن)

خبراء

- ريمون اطيوس
- محمد محمد [illegible]

مصورون

- [illegible]

شاليون

- [illegible]
- [illegible]

مقاولون

- [illegible]
- [illegible]
- محمد حسن
- [illegible]

مهندسون

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- حسن محمد [illegible]
- حسني أمين
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- محمد حبيب [illegible]
- مصطفى محمد [illegible]
  ٢٢ ش روض الفرج
- نعمات حرمي
  ١٢٢ [illegible]
- عزي أوفيا
  ٦٥ ش [illegible]

(تجار)

تجار أخشاب

- أحمد باشا سليم باشا
  [illegible] ٥٢٣
- باشا [illegible]
  [illegible] ١٨٢١٠
- [illegible]
  [illegible] ٤١٨٩٤
- [illegible]
  ٩ عطفة عبد التوحيد [illegible]
  الدوق [illegible] ٥٧٥٠٢
- شركة التسليفات التجارية
  ش [illegible] بولاق ت ٤٦٥٦٤
- شلبوب ويوسف
  ش الأزهر [illegible] ٤٠٧٨
- عبد الحي الحضراوي
  [illegible] ٥٨
- [illegible]
  [illegible] ت ٥٠٩١٢

تجار أدوات صحية

- [illegible]
  [illegible] ت ٤١٧٦
- أسود [illegible]
  [illegible] ت ٥٨٣٩٠
- [illegible]
  [illegible] ٥٩٢٤
- إيدن وحمدي (وكيل شاكس)
  ش [illegible] ت ٥٩٨٨٧ — ٥٩٨٨٨

- [illegible]
  [illegible]
- [illegible]
  [illegible]
- [illegible]
  [illegible]
- [illegible]
  [illegible]
- [illegible]
  ٦٨ [illegible] ٥٢٥٠
- دياب نقولا وأولاده
  ٩٨ ش ابراهيم [illegible] ت ٥٩٢٢
- ركي شاروبيم
  ٩١ ش الصالحة ت ٥٠٢٤٩
- [illegible]
  ٢٢ ش [illegible] ٤٦٦٩
- شالوم [حولي وشركاه (غلابات وحديد مطلي)]
  ٩٩ ش الأزهر ت ٥٢٨٧٢
- ماير خوري وشركاه
  ٨٨ ش راغب باشا ت ٥٩٩٩٠
- موسى محمد
  ٢٠٩ ش [illegible] ٥٨٢٧٢
- نقولا دياب وأولاده
  [illegible] ٢٨٧٩٣
- [illegible]
  ٨١ [illegible] ٤٠٦٨

أدوات لزوم التجارة

- [illegible]
  ٦٩ [illegible] ت ٤١٢٢٩
- [illegible]
  [illegible] ٤٢٠٠
- شركة الدلتا التجارية
  ٥٨ [illegible] ت ٥٥٤٠٦ ٥٩٣٩٣
- موريس جاهل
  ٩٨ شارع الدباغ

تجار [illegible]

- أوروتيس وكوريل
  ٢٨ ش [illegible] ت ٤٢٥٥٩

- [illegible]
  [illegible] ٥٢٣٩١
- [illegible]
  [illegible] ٢٩٢١٢
- الشركة الهندسية المصرية
  [illegible] ٥٣٩٤٥
- شركة مصر [illegible]
  ([illegible])
  ٩٩ [illegible] ت ٢٧٨٨٧
- شركة مصر لتوريد عموم الآلات الصناعية
  ٢٨ [illegible] ٤٣٢١
- شركة بوركشير الهندسية المصرية [illegible]
  ٧ [illegible] ت ٥٠٢١٩
- صباغ وحمزة وشركاه
  ٣ ش [illegible] ت ١٣٩٤٣

تجار حديد

- أجوبيان هاجوب
  ٦٠ ش ابراهيم [illegible] ٥٩٢٠٦
- أحمد أحمد أبو الفضل
  ٥٠ ش جامع [illegible] ٤٢٢٠١
- أحمد حسن سعيد وأولاده
  بولاق ٥٥ ش المصرا ت ٥٥٢٩٥ — ٥٩٧٦٤
- آل وشركاه
  ٧٨ ش [illegible] ٤٢٢٠
- [illegible]
  ش [illegible] — ميدان [illegible] ت ٤٤٩٩٥
- سيجه سيدس وشركاه
  ش [illegible] بولاق ت ٥٦ ٨٧
- عبد السلام الاسكندراني
  ش سوق [illegible] بولاق ت ٥٩٣٤٦

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

كبار مزرعين المحاصيل

- حاج [illegible] علي
  [illegible]
- أولاد [illegible] وسعد حماد
  [illegible]
- جيرار [illegible] جوجيان
  [illegible]
- محمد [illegible] المعارجي
  [illegible]
- [illegible]
  [illegible]

تجار زجاج

- أحمد [illegible]
  [illegible]
- الشركة [illegible] حاج و[illegible]
  [illegible]
- شركة [illegible] حاج و[illegible] المصرية
  [illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

محمد [illegible] [illegible]

(لحم)

- أنيس أطون وشركاه
  [illegible]
- أولاد مصطفى الجمال وشركاه
  [illegible]
- قصير جان وشركاه
  [illegible]

(مصانع وورش)

[illegible]

- أحمد عبد الكريم
  [illegible]
- ا.د ا م (ديكران انترابكيان)
  [illegible]
- شركة [illegible] التجارية
  [illegible]

الطابع الشبه

- [illegible]
- [illegible]

[illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

طلاء وبيانات

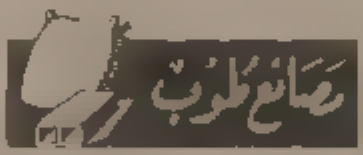
- شركة التعمير المصرية المساهمة
  الادارة [illegible]
  المعرض [illegible]
- عبد المنعم حسان
  [illegible]

[illegible] المطابخ

- [illegible]
- [illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible] (أدوات حريق)
- [illegible]
- [illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]



- أحمد عبد الله السمال
  [illegible] ت ٥١٩٨٥

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- شركة [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

(شركات المباني)

- الشركة [illegible]

(ابيكو) شركة المباني المصرية المساهمة
[illegible] ت ٥٣
اسكندرية ٢٤ ش [illegible] ت ٢٨١٥١

شركة [illegible]
[illegible] ت ٥٤٤٧٢

شركة أراضي الشيخ [illegible] العقارية
[illegible] ت ٥٣٠٧٥

شركة أراضي الجيزة والروضة
٢٦ ش قصر النيل ت ٤١٦٦٠ – ٥٦٠٠٣

دلس

خير وسيلة لربط أواصر المعرفة والتعاون بين أهل الفن والعمارة من مهندسين ومقاولين وتجار وورش ومصانع وكل ماله علاقة بالعمارة في مصر والأقطار الشقيقة فالفوائد المادية والمعنوية التي تعود على الجميع من فتح هذا الباب.

اتصلوا بإدارة المجلة لتسجيل أسمائكم

العنوان: رقم ٧٥ شارع الملكة نازلي

تليفون: ١٥٤٧٠

محمد محمود فهمي

مهندس ومقاول

- ٣٨ شارع قصر النيل التليفون ٥٠١٣٣ مصر
- اختصاصي في تصميم وانشاء المباني العامة والخاصة
- وقد تقدم مباني القطر ومنها مدرسة سانت مارك
- وحي كرمدرسة بالاسكندرية وتشمل على
- سابقة وحسن سمعته على دقة التنفيذ
- وانشاء والمكتب مستعد لعمل
- وخلوة [illegible]

سكك حديد الحكومة المصرية

اعادة نظام الاشتراكات الكيلومترية

[illegible] ٩٤٢٤ [illegible]

[illegible] بزيادة ٦٠٪ للدرجة الأولى و ٥٠٪ للدرجة الثانية) حسب البيان الآتي —

[illegible]	الدرجة الأولى		الدرجة الثانية	
	مليم	جنيه	مليم	جنيه
٢٠٠٠	٦٠٠	٩	٥٠٠	٤
٥٠٠٠	٣٠٠	١٩	٠٠٠	٩
١٠٠٠٠	٣٠٠	٣٥	٥٠٠	١٦

[illegible]

وصرف هذه التذاكر خاضع للشروط الآتية

١ — يبدأ صرف هذه الاشتراكات [illegible] ١٩٤٢ [illegible] الآن كالموضح .

٢ — تصرف هذه الاشتراكات لمدة ثلاثة شهور فقط ولا يجوز [illegible] من الأحوال مد مدة معمول تاريخ الاشتراك .

٣ — [illegible] التذاكر [illegible] ولزيادة الايضاح يستفسر من المحطات .

- قـــوة
- متانـــة
- أنـــاقة
- جـــمال

اذا رغبت في اجود انواع البناء فلا تتردد في اختيار اجود انواع الطوب
الذي تقدمه لكم

شركة الطوب الرملي


حسن محمد واخوته

ازدحام شبابيك صرف التذاكر
بالمحطات الكبرى

نظر الشدة الازدحام على مكاتب صرف التذاكر يتشرف المدير العام بالفات نظر حضرات المسافرين من المحطات الكبرى وخاصة محطة مصر بان يبادروا الى الحضور الى المحطة مبكرين كى يحصلوا على تذاكر السفر دون مشقة أو عناء .

هذا وستراعى المصلحة من جانبها فتح هذه المكاتب قبل قيام القطارات بوقت كاف وذلك منعا لهذا الازدحام .

استديو العمارة

مجلة العربي

صاحب الامتياز ..... ابراهيم فهمي كريم باشا

مدير المجلة المسئول — دكتور سيد كريم — مهندس معماري

Direction :

Le Caire 75 Rue MALIKA NAZLY
Telephone 45470

Bureau :

Alexandrie 7 Rue TOUSSOUN
Telephone 24221

Abonnements :

L'année P.T.100 pour l'Intérieur
« « 150 « L'Etranger

الادارة :

القاهرة رقم ٧٥ شارع الملكة نازلي

تليفون ٤٥٤٧٠

مكتب اسكندرية :

الاسكندرية رقم ٧ شارع طوسون

تليفون ٢٤٢٢١

الاشتراكات :

في الداخل ١٠٠ قرش عن سنة كاملة

في الخارج ١٥٠ قرش عن سنة كاملة

مطبعة الاعتماد — بشارع حسن الأكبر بمصر — تليفون ٤٠٥٤٥

ALEMARA

- ARCHITECTURE
- URBANISME
- CONSTRUCTION
- TECHNIQUE
- ARTS-MODERNES
- DECORATION
- PHOTOGRAPHIE

3-4
1942

P. T. 25.